

Istituto Comprensivo Statale di Faedis

p. Monsignor Pelizzo 11 – 33040 Faedis

Anno Scolastico 2009-2010

PERCORSO SPERIMENTALE PER UNA PEDAGOGIA DELL'ASCOLTO

QUESTIONARIO Le concezioni sull'ascolto

Data

Vi preghiamo di esprimere il vostro grado di accordo con le affermazioni sotto riportate, scrivendo nella casella a sinistra di ciascuna un numero da 1 a 5 secondo lo schema seguente:

- 1 = completamente in disaccordo
- 2 = abbastanza in disaccordo
- 3 = né d'accordo, né in disaccordo
- 4 = abbastanza d'accordo
- 5 = completamente d'accordo

- 1) [] Una persona impara veramente attraverso la discussione e confrontandosi con gli altri
- 2) [] L'ascolto, in fin dei conti, riguarda principalmente i processi razionali
- 3) [] Un buon insegnante è colui che sa ascoltare
- 4) [] Saper ascoltare è alla base dei processi di insegnamento/apprendimento
- 5) [] Un insegnante che sa ascoltare insegna ai suoi allievi l'arte dell'ascolto e li educa al saper apprendere
- 6) [] Saper ascoltare per un insegnante è una capacità necessaria per intervenire nelle difficoltà di comprensione dei suoi allievi e tentare di risolverle
- 7) [] Il vero ascolto coinvolge, oltre che le capacità intellettuali, anche sentimenti ed emozioni
- 8) [] La relazione educativa è una relazione dialogica in cui silenzio ed ascolto giocano un ruolo centrale
- 9) [] Nell'apprendimento lo scambio dei messaggi è finalizzato al raggiungimento di obiettivi concreti e verificabili
- 10) [] Il processo di apprendimento è costituito da una serie di scambi, non solo verbali e non sempre consapevoli, tra insegnante e allievo
- 11) [] Un buon insegnante porta l'allievo a distinguere tra idee ed emozioni personali e idee ed emozioni presenti nell'ambiente
- 12) [] L'allievo è una persona che non ha ancora conoscenze su ciò che sta per ascoltare
- 13) [] La creatività gioca un ruolo fondamentale nei processi di ascolto.

- 14) [] Affinare le proprie capacità di ascolto implica un progressivo aumento della consapevolezza di sé
- 15) [] Per ascoltare veramente occorre saper essere flessibili e autentici
- 16) [] L'ascolto profondo dell'altro comporta un inevitabile, per quanto piccolo, processo di cambiamento
- 17) [] Nel processo di apprendimento/insegnamento la percezione gioca un ruolo fondamentale sia per chi insegna che per chi apprende
- 18) [] Solo un insegnante che si mette davvero all'ascolto dei suoi allievi può pretendere che essi lo ascoltino

Come sente o percepisce l'attività di ascoltare?

(Per rispondere metta nella casella a sinistra di ogni voce un numero da 1 a 5 secondo lo schema seguente
1 = mai; 2 = qualche volta; 3 = abbastanza spesso; 4 = spesso; 5 = molto spesso)

Io sento l'ascolto come

- | | |
|--|--|
| 1) [] un dovere | 11) [] l'opportunità di dimostrare quanto sono sensibile |
| 2) [] una manifestazione di rispetto | 12) [] un'occasione per mettere a confronto le mie capacità intellettuali |
| 3) [] qualcosa che mi innervosisce | 13) [] un momento di relazione con l'altro |
| 4) [] un'occasione per accrescere le mie competenze | 14) [] un momento di conoscenza reciproca tra me e chi mi parla |
| 5) [] una fatica | 15) [] qualcosa che mi deprime |
| 6) [] un atto di volontà | 16) [] un'occasione interessante |
| 7) [] una noia, quasi sempre | 17) [] la strada per il successo nella vita |
| 8) [] un piacere | 18) [] un'occasione per giudicare chi mi parla |
| 9) [] una sofferenza | |
| 10) [] qualcosa che mi mette in ansia | |

Grazie per avere risposto alle domande.

Nel caso intendiate consegnare il questionario, potete porre il vostro nome e cognome e vi preghiamo di indicare se la compilazione del questionario è stata agevole, assegnando alla facilità di compilazione un voto da 1 (molto difficile) a 5 (molto facile)

Voto: []