

Istituto Comprensivo Statale di Faedis

p. Monsignor Pelizzo 11 – 33040 Faedis

Anno Scolastico 2009-2010

PERCORSO SPERIMENTALE PER UNA PEDAGOGIA DELL'ASCOLTO



Scheda di autovalutazione sulle capacità di ascolto¹ - 30 settembre 2009

Nome e cognome:

Materia di insegnamento:

LEGGA LE AFFERMAZIONI SOTTOSTANTI E RISPONDA PONENDO UN SEGNO SU UNA DELLE FACCINE.		 = 5 = mi identifico totalmente  = 4 = mi identifico abbastanza  = 3 = non so  = 2 = non mi riconosco abbastanza  = 1 = non mi identifico per nulla
SULLA COMPrensIONE ORALE IN GENERALE		
1	Non ho difficoltà a comprendere qualsiasi tipo e livello di lingua parlata, a velocità naturale, sia dal vivo che registrata.	    
2	Sono in grado di comprendere quanto basta per riuscire a seguire un ampio discorso su argomenti astratti e complessi estranei al mio settore, anche se posso aver bisogno di farmi confermare qualche particolare.	    
3	Riconosco le espressioni idiomatiche e colloquiali e so cogliere i cambiamenti di registro.	    
4	Sono in grado di seguire un discorso lungo, anche se non è chiaramente strutturato e se le relazioni logiche restano implicite e non vengono segnalate esplicitamente.	    
5	Sono in grado di comprendere ciò che viene detto in italiano, dal vivo o registrato, su argomenti sia familiari sia non familiari che si affrontano normalmente nella vita, nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro	    
SULLA COMPrensIONE DI UN INTERLOCUTORE		
6	Sono in grado di comprendere il discorso di qualsiasi interlocutore italiano, anche su argomenti astratti e complessi di natura specialistica che vanno al di là del mio settore, purché mi sia data la possibilità di abituarli al linguaggio specifico.	    
7	Sono in grado di comprendere in dettaglio discorsi astratti e complessi che vanno al di là del mio settore, anche se a volte posso aver bisogno che venga confermato qualche particolare.	    
8	In una conversazione quotidiana sono in grado di comprendere nei dettagli ciò che mi viene detto.	    
SULLA COMPrensIONE DI UNA CONVERSAZIONE A CUI ASSISTO		
9	Sono in grado di seguire con facilità interazioni complesse nell'ambito di discussioni di gruppo e dibattiti a cui non prendo direttamente parte, anche nel caso in cui essi affrontino argomenti astratti, complessi e non familiari.	    
10	Sono in grado di seguire un'animata conversazione su temi quotidiani.	    
SULL'ASCOLTO COME COMPONENTE DI UN PUBBLICO		
11	Sono in grado di comprendere ogni tipo di conferenze ed esposizioni specialistiche, anche se si avvalgono di terminologia con cui non ho familiarità.	    

¹ Il questionario è liberamente tratto da: Council of Europe. 2002 (ed. it.). *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento insegnamento valutazione*, Milano: La Nuova Italia.

12	Sono in grado di seguire con relativa facilità la maggior parte di conferenze, discussioni, dibattiti e di altre esposizioni accademiche/professionali concettualmente e linguisticamente complesse.	
13	Sono in grado di cogliere gli elementi essenziali di conferenze, discorsi e relazioni e di altre esposizioni accademiche/professionali concettualmente e linguisticamente complesse.	
SULL'ASCOLTO DI MEZZI DI COMUNICAZIONE AUDIO E REGISTRAZIONI		
14	Sono in grado di comprendere un'ampissima gamma di materiale registrato e trasmesso via radio, individuando anche fini dettagli, compresi gli atteggiamenti impliciti e i rapporti intercorrenti tra gli interlocutori.	
15	Sono in grado di comprendere registrazioni o trasmissioni radio, con cui posso avere a che fare nella vita sociale e professionale, identificando, oltre al contenuto informativo, il punto di vista e l'atteggiamento di chi parla.	
16	Sono in grado di comprendere il semplice contenuto informativo di quasi tutti i materiali registrati o trasmessi via radio.	
17	Sono in grado di comprendere il contenuto informativo di quasi tutti i materiali registrati o trasmessi via radio, purché trattino argomenti con cui ho familiarità.	
SULL'INDIVIDUAZIONE DI INDIZI E SULLE INFERENZE NELL'ASCOLTO		
18	Sono capace di usare indizi contestuali, grammaticali e lessicali per inferire stati d'animo e intenzioni, nonché per anticipare il seguito.	
19	Sono in grado di usare diverse strategie di comprensione, quali ascoltare concentrandomi sugli elementi principali o controllare la comprensione usando indizi contestuali.	
SULLA COMPRESIONE DEL LINGUAGGIO NON VERBALE		
20	Sono in grado di comprendere il linguaggio del corpo di persone appartenenti a culture diverse dalla mia, senza provare disagio o causarne.	
21	Sono in grado di comprendere il linguaggio del corpo di persone della mia stessa cultura, decodificando significati esplicitamente trasmessi, ma anche emozioni e stati d'animo	