

ARTE E IMMAGINE
Barbara Stefanutti – Lucio Solari

CLASSE PRIMA

Percettivo visivo

1. **Osservare:** l'alunno sa osservare e descrivere con terminologia semplice gli elementi presenti nella realtà e nelle immagini statiche e dinamiche. Superamento dello stereotipo.
2. **Linguaggio visivo:** Conoscenza del linguaggio visivo e dei suoi codici; segni iconici e simbolici.

Produrre e rielaborare

1. **Tecniche artistiche:** acquisizione di un adeguato metodo di lavoro; sviluppo di abilità operative utilizzando varie tecniche artistiche, da quelle tradizionali a quelle multimediali contemporanee.
2. **Produzione:** l'alunno realizza un semplice messaggio visivo, applicando le regole del linguaggio visuale.

Leggere e comprendere

1. **Storia dell'Arte:** l'alunno sa leggere l'opera d'arte attraverso la conoscenza dei codici visuali e di alcune tecniche artistiche sapendola collocare nel relativo contesto.
2. **Patrimonio:** l'alunno sa riconoscere e descrivere semplicemente beni culturali ed ambientali presenti nel proprio territorio.

CLASSE SECONDA

Percettivo visivo

1. **Osservare:** l'alunno comprende in modo analitico le forme e le strutture del linguaggio visivo (analisi e sintesi)
2. **Linguaggio visivo:** utilizzo consapevole del linguaggio visivo e dei suoi codici; segni iconici e simbolici.

Produrre e rielaborare

1. **Tecniche artistiche:** utilizzo corretto delle tecniche operative proposte (tradizionali e contemporanee)
2. **Produzione:** l'alunno realizza un elaborato o un messaggio visivo, personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visuale.

Leggere e comprendere

1. **Storia dell'Arte:** l'alunno sa leggere l'opera d'arte attraverso la conoscenza dei codici visuali e di alcune tecniche artistiche, sapendola collocare nel relativo contesto storico, artistico e culturale.
2. **Patrimonio:** l'alunno riconosce gli elementi del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Percettivo visivo

1. **Osservare:** Comprende in modo analitico le forme e le strutture del linguaggio visivo (analisi e sintesi)
2. **Linguaggio visivo:** l'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Produrre e rielaborare

1. **Tecniche artistiche:** l'alunno utilizza tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
2. **Produzione:** l'alunno realizza un messaggio visivo personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visuale

Leggere e comprendere

1. **Storia dell'Arte:** l'alunno legge le opere d'Arte più significative del percorso storico artistico, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere d'arte e di oggetti artigianali. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.
2. **Patrimonio:** l'alunno sa analizzare gli elementi del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio e propone soluzioni ai problemi di tutela e conservazione.