

## ASCOLTO

1°	2°	3°
Individuare scopo, argomento e informazioni principali in testi orali prodotti da altri	Individuare scopo, argomento e informazioni principali in testi orali prodotti da altri	Individuare scopo, argomento e informazioni principali in testi orali prodotti da altri
	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti...)	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti...)
Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico

## PRODUZIONE ORALE

1°	2°	3°
Intervenire in una conversazione e/o in una discussione ritenendo conto del contesto	Intervenire in una conversazione e/o in una discussione ritenendo conto del contesto	Intervenire in una conversazione e/o in una discussione ritenendo conto del contesto
Raccontare oralmente esperienze personali o argomenti di studio in modo coerente	Raccontare oralmente esperienze personali o argomenti di studio in modo coerente	Raccontare oralmente esperienze personali o argomenti di studio in modo coerente
Utilizzare un lessico e un registro adeguati all'argomento	Utilizzare un lessico e un registro adeguati all'argomento	Utilizzare un lessico e un registro adeguati all'argomento

## LEGGERE

1°	2°	3°
Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando adeguatamente pause e intonazioni	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando adeguatamente pause e intonazioni	
Leggere testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione	Leggere testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione	Leggere testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione
Ricavare informazioni esplicite da testi di diverso genere	Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di diverso genere	Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di diverso genere
Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli...	Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli...	Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli...

## SCRIVERE

1°	2°	3°
Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo	Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo	Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo
Utilizzare graficamente lo spazio in modo chiaro ed efficace	Utilizzare graficamente lo spazio in modo chiaro ed efficace	Utilizzare graficamente lo spazio in modo chiaro ed efficace
Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale
Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro	Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro	Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro
Scrivere testi di tipo e di forma diversa rispettando le caratteristiche della tipologia testuale	Scrivere testi di tipo e di forma diversa rispettando le caratteristiche della tipologia testuale	Scrivere testi di tipo e di forma diversa rispettando le caratteristiche della tipologia testuale
Scrivere sintesi di testi letti e/o ascoltati	Scrivere sintesi di testi letti e/o ascoltati e saperli riutilizzare	Scrivere sintesi di testi letti e/o ascoltati e saperli riutilizzare
Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura	Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura	Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura

## RIFLETTERE SULLA LINGUA

1°	2°	3°
Conoscere le strutture morfologiche di base.	Conoscere la costruzione della frase semplice e complessa.	Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate.
Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.	Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.	Usare in un testo i connettivi secondo la loro funzione.
	Conoscere le principali relazioni fra significati	Conoscere le principali relazioni fra significati
Utilizzare strumenti di consultazione per ampliare il lessico	Utilizzare strumenti di consultazione per ampliare il lessico	

## **STORIA**

### **Uso dei documenti e degli strumenti**

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche...) per ricavare conoscenze
- Comprendere e costruire strumenti quali grafici, mappe, schemi per organizzare i contenuti

### **Conoscenze**

- Conoscere gli aspetti e le relazioni tra i fatti più significativi della storia italiana, europea e mondiale

### **Produzione**

- Produrre testi orali e scritti utilizzando un lessico specifico

### **Comprensione e rielaborazione delle conoscenze**

- Comprendere le relazioni tra gli aspetti caratterizzanti un fenomeno storico e tra fenomeni storici
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile (**solo per la terza**)

## **GEOGRAFIA**

### **Conoscenza**

- Conoscere e localizzare i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Europa e del mondo
- Conoscere le caratteristiche principali degli ambienti naturali e antropici dell'Europa e del mondo

### **Comprensione delle relazioni**

- Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali

### **Strumenti e linguaggio specifico**

- Leggere, interpretare e produrre i vari strumenti per conoscere e descrivere spazi e fenomeni geografici su varia scala
- Produrre testi orali e scritti utilizzando un lessico specifico