

DIPARTIMENTO DI ARTE

All'interno del dipartimento si è discusso su quali possano essere i passaggi significativi per la crescita dell'alunno che dovrebbero essere analizzati attraverso delle prove. Queste fasi significative sono state individuate nei momenti di passaggio tra i vari ordini di scuola con prove sia in ingresso che finali. Le prove devono essere significative, facilmente interpretabili e l'alunno dovrebbe affrontarle in completa autonomia. Di queste prove andrebbe registrato anche il tempo d'esecuzione (breve, lungo) e la richiesta di conferme qualora ci sia stata. Alcune di queste prove soprattutto nel primo ciclo potrebbero venire somministrate in modo individuale. Le docenti dell'infanzia hanno espresso l'esigenza di un confronto anche con le altre educazioni (motoria e musica) in quanto la loro programmazione è strettamente connessa a quegli ambiti.

Il gruppo ha poi lavorato sulla significatività della prova partendo dallo studio dei curricoli di istituto. In questa fase si è cercato di individuare quali siano le competenze che l'allievo deve raggiungere e si è quindi cercato dei "territori" comuni a tutti gli ordini scolastici. Per il momento abbiamo ritenuto opportuno operare sulla **motricità fine** e **la precisione** pensando a prove che vadano a verificare il **tratto grafico, l'uso del colore, la capacità di ritagliare**; altre prove dovrebbero indagare la **percezione visiva**, la capacità di **osservazione e l'espressione del sé corporeo**.