

Relazione dipartimento musica

Ci siamo soffermate sui seguenti argomenti : modalità per una didattica sull' ascolto musicale; utilizzo del canto e della vocalità nei vari ordini di scuola e didattica per l' eventuale uso di uno strumento musicale .

Ci siamo trovate d' accordo sui principi generali ; ci siamo confrontate e abbiamo verificato che il curriculum d' istituto prodotto lo scorso anno scolastico risulta essere troppo " alto ", con obiettivi che vanno bene nei principi generali ma sono poco attuabili nei gradi di scuola(infanzia e primaria). Se tutto ciò che è scritto fosse messo in atto, i ragazzi della secondaria affronterebbero il percorso musicale con un' alta competenza musicale e gli obiettivi proposti nella secondaria dovrebbero poter partire da livelli superiori, avendo a disposizione dei ragazzi musicalmente già formati.

Abbiamo però anche verificato che i principi generali riportati nelle " indicazioni ministeriali per il curriculum " prevedono competenze già approfondite ma poco realizzabili nella scuola primaria dove manca tempo da dedicare alla materia e professionalità docente in grado di decodificare ciò che viene richiesto (a meno che l' insegnante non abbia una sua specializzazione musicale approfondita). Nei prossimi incontri ci si prefigge di rileggere assieme i curricula d'istituto della scorso anno e lavorare sulla specificità degli obiettivi nei vari ordini di scuola.

Rita Querzola